

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martinez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de **actividades realizadas correspondientes al primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-187-197-2022 Resolución No. VC-DGA-030-2022**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Elaboré de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (6) seis presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022.

Susan Melina Borrayo Guerra.

Directora Ballet Nacional de
Guatemala.

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Primer Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

09 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

10 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

11 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

13 de marzo de 2022

09:30 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022. a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

14 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil y Escolar Infantil 2022. a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

15 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

16 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

17 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

18 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

20 de marzo de 2022

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022. a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

21 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de las Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

22 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de las Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

23 de marzo de 2022

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de las Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

25 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

28 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Susan Melina Borrayo Guerra.

Directora Ballet Nacional de
Guatemala, Guatemala.

Semana del 08 al 11 de marzo de 2022



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Susan Melina Borrayo Guerra.

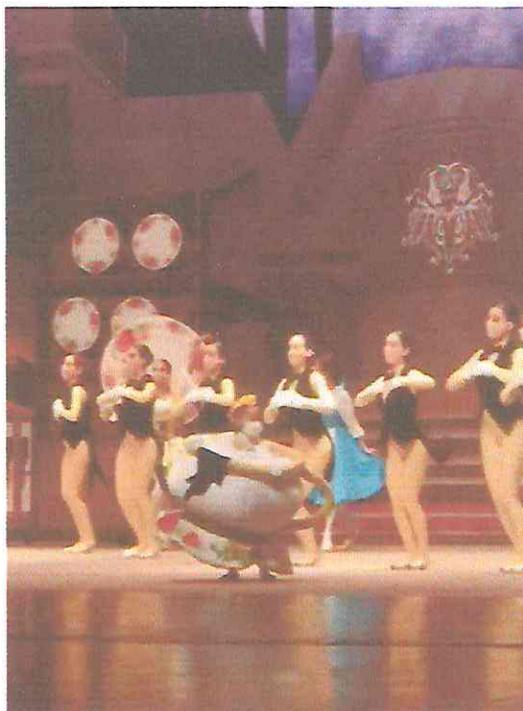

Directora Ballet Nacional de
Guatemala

13 de marzo de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la temporada infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de marzo de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la temporada infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Susan Melina Borrayo Guerra.

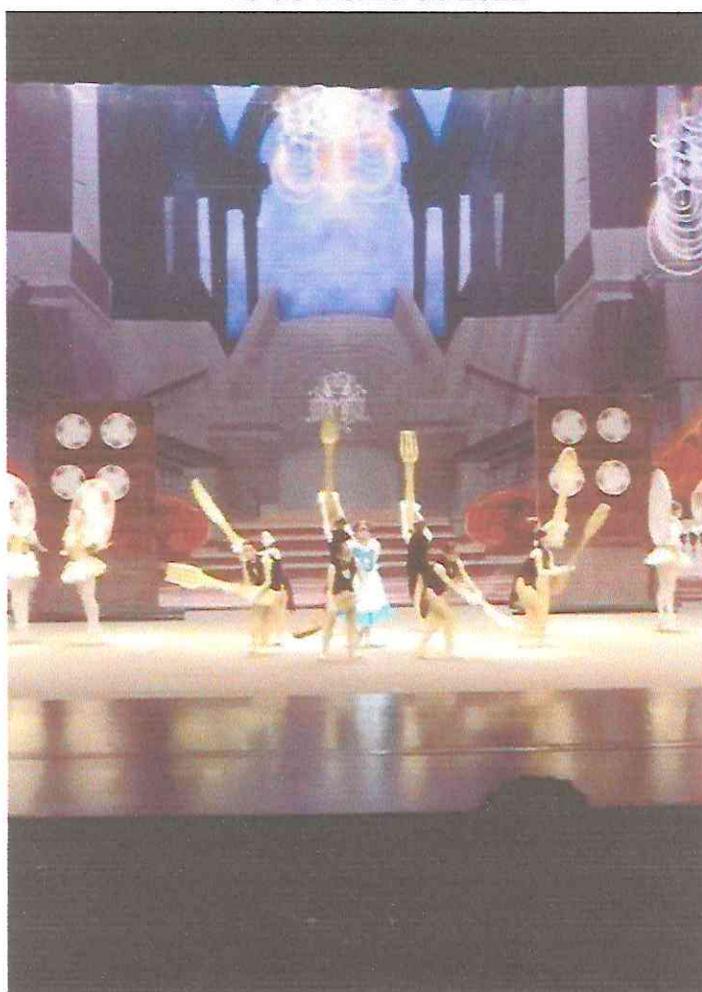
Directora Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 16 al 18 de marzo de 2022



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de marzo de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la temporada infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Susan Melina Borraro Guerra.

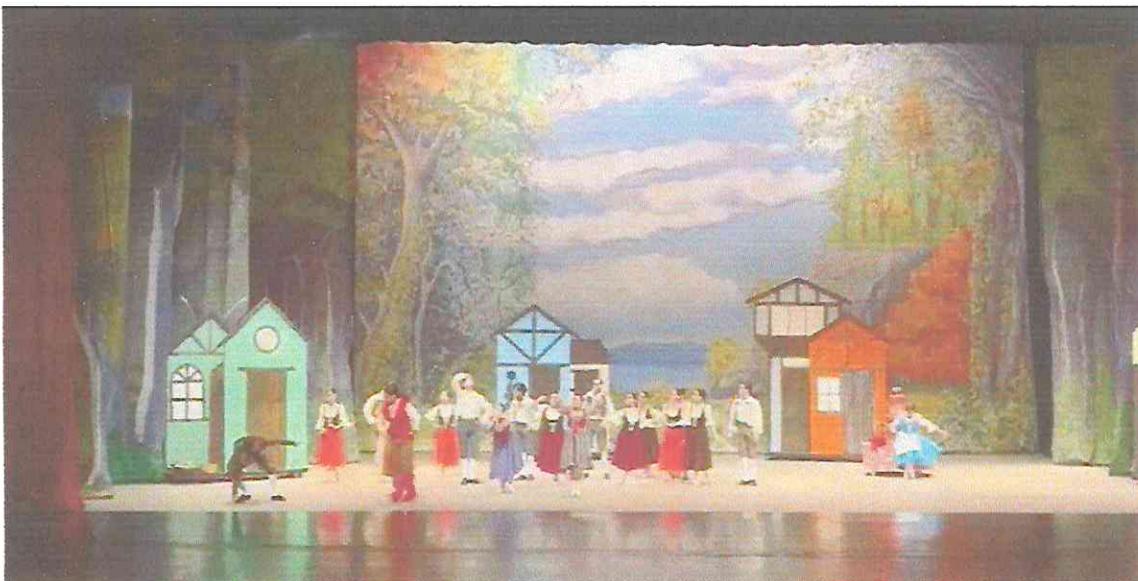
Directora Ballet Nacional de Guatemala

21 de marzo de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la temporada infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de marzo de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la temporada infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Susan Melina Borrayo Guerra.

Lic. *[Nombre]*
Jefe Técnico Artístico II
Directora Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 28 al 31 de marzo de 2022



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Susan Melina Borrayo Guerra.

Directora Ballet Nacional de Guatemala.

23 de marzo de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la temporada infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 24 al 25 de marzo de 2022



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

SMB

Susan Melina Borrayo Guerra.

Licda. Linda Vilchikova Torres Delgado
Directora Ballet Nacional de
Guatemala.